

報名時間每日下午二時至五時
地點景山東街西老胡同十七號

附事 改組後
代售處 本校 第二院出版
校部 院校書室及出

人生教育 第三期出版
本報自出版以來，承蒙各界教育界人士之贊助，不勝感荷。茲因本報內容豐富，銷路日廣，原訂之第一期，現已告罄。第二期亦已出版。第三期將於近日內出版。本報內容，除教育外，尚有社會、政治、經濟、文學、藝術等項。凡我同胞，如有興趣，請向本報代售處或直接向本報訂購。本報地址：景山東街西老胡同十七號。電話：二一七。

詩壇 第五期 每份銅元二枚
第一院校房代售

北京大學日刊

The University Daily

第六二二一第

廣告

北京大學第一院
電話：二一七
地址：景山東街西老胡同十七號

▲地質系考試成績表
▲生命的藝術
▲黃岡先生事略
▲重要報告 要件
第六九一七頁

日刊課啟事

一、暑假期間，自七月一日起，本刊每週發行一次（每星期六出版）。遇有要事，隨時增刊。每份銅元一枚。郵寄另加郵票半份。

二、凡已訂購日刊而尚未滿期者，暑假期間本刊發行當繼續照常，並照暑假期間所定價目核算。如有餘款，當俟暑假後補訖。

三、教職員及訂閱日刊諸君在暑假期間如有住址遷移者，請逕函知照，以免延誤。

由本校哲學系教員劉廷芳博士口譯

(Intelligence and Chinese Social Order)

用書：L'Évolution de la pensée humaine (Delagrave)

分者下學年非補習高等學石學不得入礦物岩石組

本校布告

哲學系教授會布告

下學年法文德文哲學選讀和哲學研究用書如下，望選讀各該功課的學生諸君在暑假期間把書籍預備好，以免開課時無書可讀。英文哲學選讀用書俟定妥後，再行宣布。

德文哲學選讀 楊慶文教授擔任
用書：Karl Vorländer, Geschichte der Philosophie.

庶務部收發課啟事

一、本課自七月一日起，暑假期間照例每日上午八時至十一時辦公。惟概不代寄郵件。

二、暑假期間本校日刊不能按日出版，所有查無住址之招領信件，均在本校第一院號房門首宣布招領。

法文哲學選讀 徐炳昶教授擔任
用書：Rey, Psychologie.

笛卡兒哲學研究 徐炳昶教授擔任
用書：Descartes, Discours de la methode (Edition Rabier, Librairie Delagrave)

麥柯爾博士特別演講

本校請哥倫比亞大學教授麥柯爾博士

在本月廿九三十兩天（星期五、六）晚上八時在第二院大講堂演講

題目：智慧和中華社會的前途
賴勃尼芝哲學研究 徐炳昶教授擔任

地質學系教授會通告

本學年選習岩石學各生成績如次 不足四十分者須補考。不足五十分者，下學年非補習高等學石學不得入礦物岩石組。

陳旭 67 許傑 71 張成鎬 58

貢子湘 36 李家弼 24 張國祥 40

廖友仁 65 許原道 73 吳耀先 41

莫適炎 58 劉鳳岐 46 徐光熙 79

居耀松 6 廖鴻基 49 章廣田 58

郁士元 47 葉汝幹 44 蔡化民 48

孫錫珉 57 羅繩武 56 王 50

余新都 51 殷振聲 44 魏峰峨 51

方謙 55 葉同榮 53 劉誼壽 51

丁同 53 秦萬瑞 47 虞育芳

林陳麟 0 王恒升 80 趙簡耀 61

馬 65 徐象學 程廣吉

上慶昌 51 宋錫聲 41 韓修德 45

王貽琛 48 趙保大 18 陳延斯

俞建章 85 王嘉猷 45 劉元斗

白景微 67 袁熙綏 50 張永壽 55

孫復作 41 舒文博 83 王炳章 63

盛紹齡 58 張曉樺 40 張子明 66

陳旭 90 許傑 75 張成鎬 58

貢子湘 40 張國祥 45 李家弼 30

廖友仁 60 許原道 48 吳耀先 50

莫適炎 75 劉鳳岐 40 徐光熙 50

居耀松 65 廖鴻基 50 章廣田 40

郁士元 65 葉汝幹 40 蔡化民 40

孫錫珉 70 羅繩武 75 王 50

余新都 48 殷振聲 35 魏峰峨 50

方謙 55 葉同榮 53 劉誼壽 51

丁同 53 秦萬瑞 47 虞育芳

林陳麟 0 王恒升 80 趙簡耀 61

莫適炎 75 劉鳳岐 40 徐光熙 50

居耀松 65 廖鴻基 50 章廣田 40

郁士元 65 葉汝幹 40 蔡化民 40

孫錫珉 70 羅繩武 75 王 50

余新都 48 殷振聲 35 魏峰峨 50

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

方謙	65	葉向榮	35	劉韻蕓	40
丁同	38	秦萬瑞	60	虞育芳	
林陳麟	40	王恒升	88	趙簡耀	30

十二月六日二十七日

雜錄

生命的藝術

節譯 Edward Carpenter 所著天使之翼第九章

第九章

「人生的藝術」是說人生不可不為藝術的。要知道人生是超越肉體，超越物質；要知道為表現的目的而使用肉體和物質；要知道我不是肉體，不是物質。畫家不會誤用畫具，我們也應該像他們使用畫具一樣，正當的使用生命，物質和身體。我們要利用物質，不可誤用物質，服從物體，崇拜物體，或誤使物體於物體。卓拔(Marcel)是生之藝術的一大師，我們要時刻把這兩字放在心裏。現在單純的思想，歸於自然的思想的實際價值表現出來了。預言者應接諸人曾經預言無論何時代有大革命出現，他們曾大聲叫道：「做自我會有的。偏離！努力於人心的表現！」現在種種的習慣和無用的屑物喧嘩雜充滿了大地。我為個人的表現着想，為社會着想，不得掃清那些不必要的障礙物。

做這些事情，要依着藝術的經濟法則。作詩的時候不可用些淺薄的，非表現的，與全體無關的辭句或一言半語(Syllable)。試變更優美詩中的一句，一定會損傷詩的全體。要表現生命，就不許有雜色東西，無意義的東西，卑劣的意味存於表現之間。我們不要存心穿人家的衣服，聽人家的呼喚，模倣人家的生活。但是這些障礙物，似乎總要加上一個人的身上。若是不服從他，他就暴烈的反動起來，侮辱起來了。我們當這個時候，不可不取一刀兩斷的態度切斷那繫住我們的柱石。

從攻擊中逃出的人所表現的一種面相，是「卓拔」(Marcel)的自覺，又以一切事物為表象，記號，談話的材料或以他們為度量自己與人的統一的手段，也是「卓拔」的自覺表現。若是畫家形像保守而失掉了自己表現，便成為畫具，色法的奴隸了。音樂家不可失掉了一定的樂旨，我們也不可奴隸的勞作於一定的動機。我們不可不為自己表現的目的利用自己的一切動機。

「世間的人們，要充分的表現你們自己！」我知道要實行這句話是很困難。想要全然發揮自我，終久會陷於進退維谷的狀態。但是只要這樣做去，會達到極度，愛和永久生命的背後的一切景物，那麼，只管表現你的全自我罷！然而我們不知道自己的性質的全變，若是隨意表現出來，恐怕人世會成為不可名狀的野蠻園！把

這樣的野獸盡從檻裏放出來是不行的。然又不可作如是觀。我們不可不以某種形式表演我們自己；對於朋友，對於敵人，對於世界，不可不將自己表示出來。這樣的生命才是真實的生命。現今的社會沒有甚麼目的。於一方我們受了小而又小的分割，一切的機能都軟化了。谷藍得夫人謂人無論表出甚麼東西都可以，此外的事物和思想不可不永遠沉默置之。但是這是全然不能的事。我們怎樣能不用四色而以三色畫出虹來呢？假若我們不過是兩脚規所畫的輪廓，怎樣能設把自己表白出來呢？這樣看起來，可哀的很。使我們的表現為不完全的，半面的原因，不僅是社會，還是由於我們的性質不完全。我們生命中的某種熱情常是微微不振，而某種熱情常為奇特的發達。發展出來的熱情，情緒，思想等又互相戰爭，互相侮辱。這樣我們真是充滿了罪惡，爭鬭和迷夢。但是生命的正中，有眼光明晰如律呂的一件東西。這件東西就是自我，就是從來所夢想的靈魂。

真的藝術，最大的藝術解放被囚的衆生——即是開拓我們生命的荒野使他開花像薔薇一樣。表現自己，調和自己的性質的，一切要求使表現於一個生命，真是壯美的事。非伊底亞士雕刻希臘的主神(宙斯)於大理石，費了五年的勞力。他刻了這樣不朽的東西，其價值比一個人的牛馬更高。

大膽是表現真自我的關鍵。威廉布列格會說：「真藝術家一定有「行之過甚」的謬誤，」這話是描寫真藝術家有非常的大膽和同情。心欲為善，必現出惡的動機；為惡的原因是沒有得着正當的，平均的表現。所以不可不正當的表現出來。諸君若是極力盡忠於善的方面，也會常常充分的表現自己於惡的方面。諸君若是以極端的自我主義對人，也就能發燃燒於極端的同情之上。像這樣做去才是實際表現。

肉體要求靈魂。靈魂要求肉體。天空要盡地平線才得顯出，而地平線不過天空之端。斷絕，放棄，拒絕是無益的。像反抗似的大膽的表白，和希望暴露秘藏於底奧的調和的永久忍耐，是「真」的唯一途徑。認識萬物的統一和肯定的靈魂的直覺中有美的認識。把日常生活的表現面積擴張起來的人，想作大調和而給調和於不調和事物的人——譬如教以如何得施新色彩於萬物，如何得使萬物有新形式或態度的人——真是大藝術家。這樣的大藝術家把我們衷心所嚮往的事物赤裸裸的演奏出來，或者發見我們夙昔所求的生命的言語動作而使我們靈魂的小花開於太空之中。如此表現起來，我們的大聲真可博得勝利——這個勝利切實接觸於人人的心中。

人生既成為藝術的，那麼，人所期望的最大勝利可以實現了。諸君可脫離動機和物質的羈絆了；正當使用物質和動機的時候可以指揮萬物了。

出版部啓事
本館因業務需要，現已遷往新址辦公，特此公告。
地址：新址
電話：XXXX

信件

中文之地址
姓名：張三
地址：上海南京路100號
電話：XXXX

信件

英文之地址
姓名：李四
地址：北京東大街50號
電話：XXXX

此稿在暑假前或暑假中陸續交到(一)如不在京可由郵寄交講義課以便在此工作減少時期中從容印就實為至善出版部敬白

到了那個境界，諸君可脫離痛苦了，可參入關於自身建設的世界，從內部建設人生的百歲事業了。諸君到了那個境界，有如最大作曲家能設立於自己創造之上了。如此，只有創造是生命，此外部是夢和混亂。

愛慕橫於靈魂底座的統一的本能，常求自由表現於人性(Humanity)。若是諸君自身的自我中有真理，那麼，好像日夜夜來似的，能發和各個人的自我相接觸。那時候，諸君能發具有顯現於太空之中的天使之翼了。(完)

公告

民國六年起 國立北京大學預科

入學試驗試題 出版了

價目 每册三角

代售處 本校第一院註冊部

北大第二平民學校啓事

本校全體教職員公鑒。關於本校暑假內是否繼續維持問題，曾經提出五月二十三日教職員聯席會議討論。當時因在座負責之人過少，不得已，遂決定自七月一日起，放暑假七十天。惟近來學生屢向教務處請求暑期辦學，以免荒廢學業，而

招領中文

收發課收到無信件特列於下
No 姓名
15 楊天志
16 楊天志
17 楊天志
18 楊天志
19 楊天志
20 楊天志
21 楊天志
22 楊天志
23 楊天志
24 楊天志
25 楊天志
26 楊天志
27 楊天志
28 楊天志
29 楊天志
30 楊天志
以上在一路
何有存

招領洋文

收發課收到無信件特列於下
No 姓名
356 Yuan Tsen
357 W. C. C.
358 L. K. S.
359 Ong Wada
360 Ong Wada
361 Ong Wada
362 Ong Wada
363 Ong Wada
364 Ong Wada
365 Ong Wada
366 Ong Wada
367 Ong Wada
368 Ong Wada
369 Ong Wada
370 Ong Wada
371 Ong Wada
372 Ong Wada
373 Ong Wada
374 Ong Wada
375 Ong Wada
376 Ong Wada
377 Ong Wada
378 Ong Wada
379 Ong Wada
380 Ong Wada
381 Ong Wada
382 Ong Wada
383 Ong Wada
384 Ong Wada
385 Ong Wada
386 Ong Wada
387 Ong Wada
388 Ong Wada
389 Ong Wada
390 Ong Wada
391 Ong Wada
392 Ong Wada
393 Ong Wada
394 Ong Wada
395 Ong Wada
396 Ong Wada
397 Ong Wada
398 Ong Wada
399 Ong Wada
400 Ong Wada

教職員為重石學生學業起見，亦有續行辦理責任者。當于本星期一(二十五)日晚召集教務會議討論。會謂：學生請求，無係實情，長期暑假，任其虛擲，亦屬可惜；刻下既有人負維持責任，形式上雖與聯席會議決議案相矛盾，精神上實與吾人辦平民教育宗旨相符合。當經議決：組織暑期維持委員會，辦理暑期內全校一切事務；聯席會議決議案，應即暫緩執行。

先生暑期內是否在京？如在京，願繼續擔任任何功課？每週授課時間若干？均查于本星期六以前，面告或函知教務處，以便配置鐘點。編列課程表為幸！再者，教務處事務煩冗，需助甚殷，先生於擔任功課外如願兼擔任教務處職務，充暑期委員會委員，尤所企盼！順頌暑祺！
十二，六，二十七。

追悼黃樹因先生啓

敬啟者：北京大學哲學系梵文教員黃樹因先生建，(原名建華)於六月十五號棄世。先生達於佛典，復長於梵文，實佛學界之鉅子。今不幸早逝。同人謹於七月一日午間會追悼以誌哀忱。凡愛先生者，及學佛同人，幸移玉共襄斯舉。

姚和年 聯名
發起人楊林 聯名
發起人楊林 聯名

追悼會地點：東城法界大佛寺內
如蒙賜顧請交北大第一院秘書處代收，或直交大佛寺姚樹明劉抱一君代收。

觀，並知癡癡之內與，校演譯多而精，而英文更寥寥焉。嘗有志於此，苦於最難者二：唯翻譯安悉釋，均曾從事而未成。今人亦俱亡矣。調自梵文發見，舉世界為近世紀一大事件。然其影響，亦僅及於言學若文學乃至哲學而已，義文亦附。為學佛而學梵文者，慈恩而後，不得不推諸樹因。絕學甫成，遂生聖卒，此則聖後之來者有以光大斯學焉耳。樹因生時，曾就北大聘，為梵文教員，諸同學及同志，將開會追悼之，囑余一言其生平，因深嘆之如此。

阿博洛暑期學校招生

學科：西洋畫科繪畫師範科(均男女兼收)
期間：七月五日起至八月三十一日止
校址：國立北京師範大學
教師：吳新吾(主任)王月芝王士李教士夏伯明
高叔達郭志雲陳民毅錢九發和孫韓子極
嚴季冲
報名期：六月十五日起，報名時不納報名費洋一元，俟入校後再於學費內扣還。
報名處：西城帝王廟中華教育改進社及女子高等師範阿博洛習畫會；東城安定門內崇實中學；南城南新華街純新社。
簡章：向報名處索取。函索須付郵票一分。

內容：分校址、學費、入學、報名、
十年度入學試題
每冊一元一分
附贈：一、二元禮券

我的意見：劉雲波、張傑、天津第一女師記要（孔襄）
我二、三村教育談（文燦）
重刊發售已出出版 本校各處房代售